



ANIMA-T

DISFRUTA

EN FAMILIA

SINOPSIS

La adorable, la guapísima, la estupenda, vamos la más de lo más ... o sea la Mary.

!!Ha sido rechazada del equipo de animadoras!!, Pero ella no se rendirá tan fácilmente, así que decide formar su propio equipo. Para ello necesitará la ayuda de Manolo, su mejor amigo el cuál aceptará encantado sin saber lo que le espera, pero..

¿Llegará la codicia de Mary a travestir a Manolo?

Diversión y más diversión es lo que encontrará el público que tenga la suerte de disfrutar y participar de este espectáculo de calle, donde la comicidad y la destreza de sus personajes harán que la sorpresa y la risa sea la tónica predominante.



FICHA TÉCNICA

Duración: 50 minutos

Montaje: 45 minutos

Desmontaje: 30 minutos

Espacio escénico: 6m ancho x 4m largo x 6m alto

Luces: Si fuera necesario a cargo de la organización

Sonido: Equipo propio

Suelo liso y llano

Acceso al lugar del espectáculo para furgón.

Para todos los públicos



OSCAR ALBA



Nacido en Madrid, fue uno de los fundadores de la Compañía de Teatro - Circo " A Tres Manos " en el año 1999, con la que realizó trabajos en varios campos (Pasacalles, Animaciones Infantiles, Mercados, Espectáculos de Fuego) hasta la disolución de esta en el año 2007. Trabajó como malabarista, acróbata y moniclista en la obra "Black el payaso" (año 2006) del Teatro Español así como en el Teatro de la Zarzuela en la reposición de dicha obra (año 2014). En el año 2007 crea junto a Marta Amezcua la Compañía Circocido con la que comienza una nueva etapa, donde crean espectáculos en otros formatos para todo tipo de públicos.

Entre sus creaciones se encuentran

"Paulina y Anacleto, dos simpáticos paletos" donde se trabaja en las salas pantomima y el teatro gestual.

"Anima-T" espectáculo de calle, y diferentes números de cabaret (Elvis y Fan , Oscarof, Acrorussian . Con "Acrorussian" trabajaron en el parque temático Senda Viva (Navarra) en el año 2011 .

En el Año 1010 trabajó en el proyecto "Rio Suená" dirigido por Mike McDonald para el Ministerio de Medio Ambiente.

Ha trabajado como modelo y actor en el anuncio "Ausonia Abrazo" y "Ausonia silencio" emitido en televisión en el año 2012.

También ha trabajado en recreaciones históricas para “La Recua Teatro” y “Camaleón teatro”.

En la actualidad acaba de terminar la creación de el espectáculo
“ YA ES TIEMPO DE HABLAR DE AMOR ”

Subvencionada por la comunidad de Madrid y dirigido por Rolando San Martín junto con la compañía Cirko Psikario

Espectáculo ganador de la sección OFF en el Festival de Artes de Calle de Valladolid (TAC)2019

FORMACIÓN

- Escuela de circo Carampa (Madrid): Portes acrobáticos, acrobacia suelo, equilibrios, verticales.

- Escuela municipal de circo de Alcorcón: clown, Portes acrobáticos, acrobacia, equilibrios.

- Puesta en escena impartido por Walter Velázquez (Argentina).

Como profesor de portes acrobáticos en el centro cultural “La Nave” de Navalcarnero.

TÉCNICAS QUE DESARROLLA

Portes acrobáticos (junto con Marta Amezcua).

Malabares.

Monociclo.

Zancos.

Malabares Fuego.

Cuchillos Malabares.

Mástil Chino

MARTA AMEZCUA



En el año 2000 empiezo a trabajar como actriz, malabarista, acróbata, manipulación de fuego, zancuda y clown en mercados temáticos, teatros y festivales de teatro de calle realizando animaciones, pasacalles y diferentes tipos de espectáculos para todos los públicos, como componente de la compañía “A tres manos” hasta su disolución a finales del año 2007. En el año 2008 crea junto con Oscar Alba la compañía Circocido con la que comienza una nueva etapa en la que crean espectáculos de pequeño formato para todos los públicos.

Entre sus trabajos destacan:

“Paulina y Anacleto, dos simpáticos paletos” creado para teatros y salas donde apuestan por la pantomima y el teatro gestual combinado con técnicas circenses.

“Anima - T” espectáculo de calle que surge del teatro cómico mezclado con técnicas circenses y salto de comba en doble altura. Y en formato de cabaret destacan “Acrorussian” utilizando los portes acrobáticos llevados a la comicidad, “Elvis y Fan” con rock and roll acrobático y “Paulina y Anacleto” en el clown.

En el 2010 trabajé en el proyecto “Rio suena” dirigido por el escocés Mike McDonal y creado para el Ministerio de Medio Ambiente. Durante la temporada del 2011 trabajé en el parque temático de Navarra Senda Viva en formato cabaret con “Acrorussian”

Desde el 2010 también he trabajado en recreaciones históricas para “La Recua” y “Camaleón teatro”, compañías de teatro con una larga trayectoria profesional.

En la actualidad formo parte de la compañía “Circo Deriva” acabando de terminar la creación del espectáculo

“YA ES TIEMPO DE HABLAR DE AMOR”

Dirigida por Rolando San Martín, subvencionada por la comunidad de Madrid y producida por “Chisgarabís producciones”

Espectáculo ganador de la sección OFF en el Festival de Artes de Calle de Valladolid (TAC)2019

FORMACIÓN

- ★ Durante cuatro años estudié en la Escuela de Artes aplicadas y Oficios artísticos de Jaén.
Dibujo artístico / Modelado en barro / Tipografía antigua / Restauración de encuadernación / Moldeado de goma espuma, látex,etc
- ★ Escuela municipal de circo de Alcorcón (Madrid)
Acrobacia de suelo / Clown / Acrobacia excéntrica / Malabares Pantomima / Portes acrobáticos con Oscar Alba.
- ★ Escuela de circo CARAMPA
Porte acrobáticos con Oscar Alba / Verticales / Mástil chino
- ★ Puesta en escena impartido por: Walter Velázquez (Argentina)
- ★ También he asistido a numerosas convenciones de circo impartiendo y recibiendo diferentes técnicas de puesta en escena,movimiento y circo.





“La Mary” y Manolo han estado en ...”

-Festival de Calle “A Escena” Ávila

-Festival “Urbánica” (Jaen)

“Festival Internacional 3 Días De Farándula de Gran Canarias”

-Festival de teatro de calle “ sin telón” Arrollo de la encomienda. entre otros..





circocido



www.circocido.com



circocido@live.com

circo_cido@hotmail.com



Marta 673239784

Oscar 678644264